

PleinC organiseert De Beweging

Diversiteit en inclusie in cultuuronderwijs

Voor	Kunstvakdocenten, museummedewerkers s(b)o
Datum	Vrijdag 10 december 2021
Tijd	13.00 uur tot 15.00 uur
Locatie	Online
Kosten	Gratis

DE BIJENKOMST

Diversiteit en Inclusie staan hoog op de agenda binnen het (cultuur)onderwijs. We zetten ons met zijn allen in om cultuuronderwijs zo in te richten dat elk kind en elke jongere zich gehoord, gezien en betrokken voelt. Maar hoe pak je dit nou aan als kunstvakdocent of museumdocent? Hoe zorg jij dat je lesprogramma's maakt die recht doen aan culturele meerstemmigheid?

Geef je op, en laat je inspireren door voorvechters van inclusief onderwijs. Pasklare antwoorden vinden we niet direct. Maar we kunnen onszelf wel de juiste vragen stellen zodat we blijven leren.

Praat je met ons mee? Samen kunnen we het hele culturele veld in beweging krijgen voor cultuuronderwijs waarin iedereen zich thuis voelt.

PROGRAMMA

De middagstart om 13.00 uur met een kick-off van Hanane Abaydi. Zij adviseert organisaties over hoe ze systemen van ongelijkheid kunnen herkennen en veranderen. Met als doel: bijdragen aan een sociaal, ecologisch en economisch rechtvaardige samenleving.

Het programma vervolgt zich met twee inspirerende verhalen van het Zuiderzeemuseum over 'Pakhuis vol Verhalen' en het Poldertheater neemt je mee in het verhaal over 'The Good Noise', een jongeren muziektraject. Het wordt een mooi programma met informatie en vooral inspiratie. Met elkaar gaan we opzoek naar antwoorden op de vragen die er rondom dit thema leven. De bijeenkomst is rond 15.00 uur afgelopen.

OVER HANANE ABAYDI

Als corporate activist adviseert Hanane Abaydi organisaties over hoe zij systemen van ongelijkheid kunnen herkennen en veranderen. Met als doel: bijdragen aan een sociaal, ecologisch en economisch rechtvaardige samenleving.

Hanane is oprichter van FDBCK Agency en Corporate-Activists.com. De niet gehoorde stemmen een plek geven in besluitvormingsprocessen is waar zij zich hard voor maakt. Tevens is ze als extern kenniskringlid verbonden aan het lectoraat Change Management van de Haagse Hogeschool en medeoprichter van de eerste inclusieve Waldorfschool (PO) in Nederland.

INSPIRING PRACTICES

Laat je inspireren door andere changemakers! We hebben verschillende voorvechters voor je uitgenodigd:

Poldertheater

The Good Noise is een traject waar 16 jongeren met verschillende achtergronden een eigen nummer opnemen of een nummer met een ander. Ze werken aan zang/rap, schrijven een nummer, nemen het op en voeren het op. In dit traject is gekeken naar hoe wij kunnen aansluiten bij ieders leefwereld en hoe de jongeren elkaars leefwereld gaan begrijpen. Naast een talentetraject is er expliciet nagedacht over representatie, inclusieve begeleiding en het gesprek rondom sociaal maatschappelijke thema's.

Zuiderzeemuseum

In januari 2022 opent het Zuiderzeemuseum een nieuwe tentoonstelling: Pakhuis vol verhalen, over de VOC. De VOC is één van de vensters van de Canon van Nederland, en vormt voor zowel het basis-, als het voortgezet onderwijs een niet te missen onderdeel van de geschiedenislessen. Het Zuiderzeemuseum kiest er bewust voor om de leerlingen kennis te laten maken met diverse personages die vanuit meerstemmige perspectieven een beeld geven over de VOC.